

Prima edizione 1954
Seconda edizione 1991
a cura di Antonio Rubino
Incaricato per la Storia e il Patrimonio artistico
dell'Acquedotto Pugliese

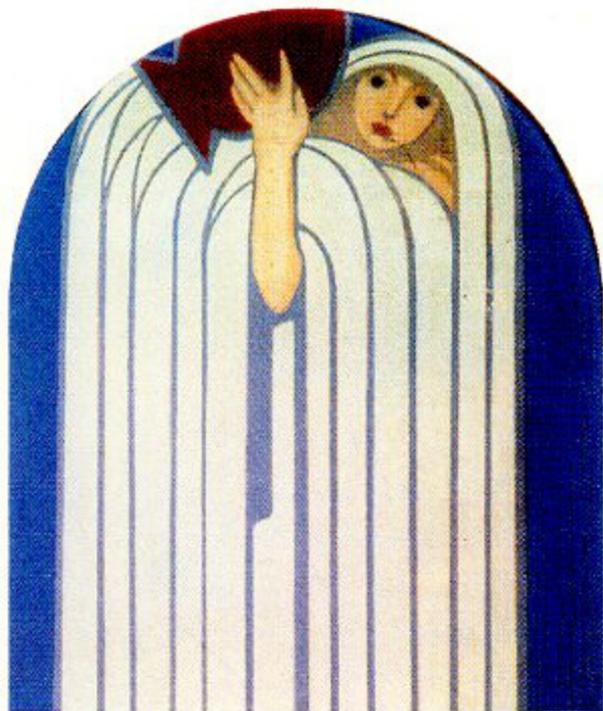
 **BANCO**
di **NAPOLI**

È doveroso esprimere il più vivo ringraziamento alla Direzione del Banco di Napoli che, con il suo completo finanziamento, ha consentito la ristampa di questo volume.

MICHELE VITERBO
(PEUCEZIO)

LA PUGLIA E IL SUO ACQUEDOTTO

prefazione di Emilio Lagrotta



EDITORI LATERZA

ENTE AUTONOMO ACQUEDOTTO PUGLIESE
BARI

Presidenza

Esaurita da tempo la prima edizione del ponderoso lavoro dello storico conterraneo, l'opera — ormai introvabile — viene oggi riproposta all'attenzione del pubblico e degli studiosi più qualificati, che ne hanno suggerito e sollecitato la ristampa.

Emilio Lagrotta, attuale Presidente dell'Ente Autonomo per l'Acquedotto Pugliese, opportunamente ha voluto riaffidarla alle stampe corredandola di una prefazione che, partendo proprio dalle conclusioni dell'Autore, traduce — riassumendolo — il percorso dei successivi quarant'anni circa, lungo il quale l'Ente si è attestato come elemento propulsivo e determinante dello sviluppo civile, economico e sociale delle popolazioni servite.

Duilio Cambellotti (Roma 1876-1960), *Allegoria dell'acqua*, tempera su tela, cm. 86 x 54, sala d'attesa, Sede Centrale dell'Acquedotto Pugliese (foto Nicola Amato, Fotogramma Bari, dal volume *Il Palazzo dell'Acquedotto Pugliese*, Adda editore, 1990).

La presentazione dell'opera di Michele Viterbo (Peucezio) avrà luogo lunedì 24 febbraio 1992 alle ore 17 presso la *Sala Abbrescia* del PALACE HOTEL BARI, Via Lombardi, 13

Interverranno:

Luigi Masella

Professore associato di Storia dell'Italia contemporanea presso il Dipartimento di Storia e Scienze Sociali dell'Università di Bari

Gino Dato

Giornalista e Redattore della EDITORI LATERZA

Antonio Rubino

Incaricato per la Storia e il Patrimonio artistico dell'Acquedotto Pugliese

Emilio Lagrotta

Presidente Acquedotto Pugliese

La partecipazione della S.V. all'avvenimento sarà particolarmente gradita